

Grundtvig-arkivet fasc.: 180.

Registreret af: GA d. / 3 1958.

Evt. enhedens nr.: 17.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Om Tylvtens i sin Tid og i sit Endeligt
Udkast til indlæg i "Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn".

Antal sider: 6.

Antal blade: 132r - 135v.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): hvidt, vmk.: J HONIG & ZOONEN, bikube med ornamentter.

7. Ms.' første linie: Om Tylvtens siden jeg
offenlig gav min Stemme

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): prikker.

8. Ms.' sidste linie: Fiender.

4. Ortografi: ...

9. Tryk el. benyttelse: utrykt.

5. Andre ydre kriterier: bl. 135r+v blanke.

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.): Hentydning til "Skilderiet"

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er): ...

11. Nr. i bibliografien: ...

Indholdsregest:

Gr. læser ikke "Dagen", "uden naar den falder mig i Hænderne, eller jeg hører, der findes saadanne historiske Aktstykker som Tylvtens mageløse Stævning." - En "Stump" fra Tylvtens i "Skilderiet" foranlediger det følgende indlæg fra Gr., hvori han vil oplyse, "hvad der kan findes dunkelt i det, der skrives imod mig" (bl. 132r). - Vender sig mod Tylvtens beskyldning for at være incompetent til at udtale sig om "det Comiske" (jf. udtalelserne om Holberg i "Udby Have"). "Fordi jeg, under Erkiendelsen af, at Holberg var en overordentlig vittig Mand og stor Comiker, tør mene, at i Menneskelivet, betragtet fra en christelig Standpunkt, har det blot Comiske og Vittige i Grunden intet Værd, kan jeg ingen Stemme have om, enten Per Vegener er ægte vittig eller ikke" (bl. 132v). Henviser til, at Oehlschlæger har begået samme brøde - "ved at kalde Holberg, som Comiker blot negativ Skjald." Gr. nægter Tylvtens hoveder vid og beskylder dem for - af Gr.'s dom over Holberg - at "trække nogle enkelte sært eller haardt klingende Ord ud af deres Sammenhæng, for derved at indbilde Publicum, jeg er dog

i Grunden en stor Stymper og et indskrænket Hoved..." (bl. 133v).

"Mit Øie for Sammenhængen mellem Kraftløshed hos et Folk og eensidig Vurdering af det Latterlige maa Efter-Slægten bedømme." - Henviser til en strofe af digtet om Jørgen Sorterup, hvoraf Tylvten har "udrevet enkelte Udtryk", "...ventelig for at give et Beviis enten paa min eller Tylvt-Stumpens Dumhed - " (bl. 133v). Gr. vender sig mod Tylvtens beskyldning for at "tale om Forstanden som en foragtelig Natur-Gave...Til en saadan Beskyldning hører i det Mindste en Pande, som jeg ikke misunder sin Forstand."

Gr. nævner endelig "Stumpens" forargelse over, at Gr. kan stå side om side med forfatteren af oden til Riqvetti (Baggesens digt: "Mirabeaus Død") - med dens angreb på præster og kristendom (bl. 134r). Gr. spørger om dette "skal kaldes en værdig Maade at bestri- de Baggesens Kritik over Oehlenschläger paa" - og insinuerer, at Tylvten sigter mod "at tænde det Kiætter-Baal for Videnskabelighed, hvortil man engang vilde indbildt Publicum, at jeg bar Veed..." (bl. 134v).

Datering: December 1818? Formentlig et (første?) udkast til den erklæring, Gr. rykkede ind i Skilderiet i nummeret d. 26. december 1818 som svar på Rudelbachs indlæg (jf. US III, p. 649f.).