

# Grundtvig-arkivet fasc.: 153.13.

Registreret af: SJD. 19 1956.

Evt. enhedens nr.: 13.

## 1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Prosaudkast om den sande kristendom.

Antal sider: 4.

Antal blade: 2.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): hvidt, håndgjort bikube-papir.

7. Ms.' første linie: mueligt, vil man dog vel ikke giøre til en ...

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): 3 prikker (eller næsten-prikker, dvs. 3 meget små bogstaver: i i n).

8. Ms.' sidste linie: med Selv-Bevidsthed skiller sig ...

4. Ortografi: giøre, skiøndt osv.

9. Tryk el. benyttelse: Utrykt.

5. Andre ydre kriterier:

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.):

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er):

11. Nr. i bibliografien:

## Indholdsregist:

Udgør et kvartløg, fuldt beskrevet på p. 1-3, medens p. 4 kun har 9 linier. Ingen titel. Er et brudstykke, idet teksten begynder midt i en sætning, desuden afbryder Gr. sig selv midt i en sætning.

### Regest-antydning.

Hovedtema: hvad er sand, ægte kristendom? Ofte polemik mod indvendinger, derfor vanskeligt at referere. Først om Gud har skabt mennesket, eller om mennesket har skabt Gud, dernæst om, at Gud blev menneske, og at troen derpå hjælper til salighed. Indvendinger mod disse dogmer anføres. Videre bl.a. om forsoningsspørgsmålet samt treenigheden. Gr. opfordrer dem, der benægter disse dogmer, til at læse bibelen med alvorlig eftertanke. Hvis man nøje skelner mellem bibelens egne og dens fortolkeres ord, kan man vist, ifølge Gr., ikke gribe kristendommen i nogen strid med den unægtelige sandhed. Man vil da bl.a. se, at det med Jesu forhold til sine troende og med treenigheden "hænger anderledes dybt og forsvarligt sammen, end man sædvanlig tæn-

ker" (p. 4). Gr. vil dernæst uddybe dette, men får næppe begyndt, før han afbryder sig selv midt i en sætning.

Datering.

Afmærkningen viser hen til midten af 1820'rne. Udfra indholdet hører ms. sikkert til forarbejderne til artikelrækken "Om den sande Christendom", hvoraf første afsnit tryktes i 1826, se bibl. nr. 431.