

Grundtvig-arkivet fasc.: 162.

Registreret af: WM d.18 /11 1956 .

Evt. enhedens nr.: 3.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Antal sider: 33-42 + 2 ubeskr.

Om Poesie, Kunst og Vidskab

Antal blade: 17-22 (1 ubeskr.)

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): Dobbeltkryds og bikube.

7. Ms.' første linie: Afhandlingerne i Dannevirke ere elendige.

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): I. J. N. på hvert læg.

8. Ms.' sidste linie: thi jeg anmærkede, at Storhed er Po/-esiens, det Ebræerne kaldte Pro/-phetiens, og Skønhed Konstens / Virkning.

4. Ortografi: Skønhed, Dannevirke.

9. Tryk el. benyttelse:

Jf. fasc. 162.1-2 og de der givne henvisninger.

Se også Høirup 122f. samt nedenævnte sted hos Rønning.

5. Andre ydre kriterier: 1 læg på 4 blade.

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.): På 1. side alluderes til kritikken af D-V i Athene, hvor det hed, at Gr.s "Philosophie er en kvælende Røg". På bl. 22v hentydes til Gr.s egen betragtning Om Sandhed, Storhed og Skønhed.

10. Tidl. forskeres skønmæssige datering(er): ...

11. Nr. i bibliografien: 323 c (bd. IV 19 og 29).

12. Indholdsregest:

Rønning II, 2 s. 143: Molbechs "Athene" leverede i juli 1817 nogle "Refleksioner over litteraturen", skrevne af P. Hjort, og iblandt dem er der en almindelig bedømmelse af Grundtvig som skribent, hvori det hedder, at hans teologi er et dødt legeme, og hans filosofi en kvælende røg.

Herpå svarede Gr. i indl. til betragtningen Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab, der udkom i D-V 10/10 1817, og hvortil nærværende ms. er et udkast, idet Gr. svarer omtrent som i den trykte afhandling: at hans filosofi "netop er bestemt til at ryge Røve ud, som Theologien har stoppet for, og agter at hilse paa med Hagl og Krudt, saasnart den seer dem i aaben Mark." - "ved at slaa Knips i Lommen, slaaer Ingen sig til Ridder paa Dannevirke!"

Herpå følger umiddelbart følgende overskrift:

"Om Poesie

Hvor vigtigt det er at eie klare Ord i Modersmaalet..."

Udkastet må være skrevet i en af månederne juli-september 1817.