

Grundtvig-arkivet fasc.: 165 (b).

Registreret af: WMd. 5 /1 1957.

Evt. enhedens nr.: 9.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Om Krønikens Idealisering
(et naturfilosofisk Brudstykke)

Antal sider: 8.

Antal blade: 4.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): Gråt. Vmk.: Det Ørholmske Interessentskab omgivet af krans.

7. Ms.' første linie: Det vilde være en Forbrydelse mod den / oplyste Verden ...

3. Afmærkning (I. J. N. osv.): I. J. N. i øverste venstre hjørne af lægget.

8. Ms.' sidste linie: Man seer let, Historien / skal ikke criticeres men anskues ... (Fortsættelse mangler.)

4. Ortografi: Menneske-Livet, bevise, igennem, Farve-Blandingen (men: Kæmskridt).

9. Tryk el. benyttelse:

Jf. Napoleon Bonaparte (en Mythe). D-V III s. 1ff. 1817.

5. Andre ydre kriterier: (Ikke prentet skrift men løs).

6. Indre kriterier (allusioner, citater m. m.): Se nedenfor.

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er): ...

11. Nr. i bibliografien: Jf. 312.

12. Indholdsregest:

Overstreget overskrift: "Napoleon Bonaparte / en historisk Mythe / fra / det attende og nittende Aarhundrede."

Ironisk efterligning af en naturfilosofisk afhandling, der bl.a. lovpriser Bayle og Voltaire.

Skønt den trykte afhandling med den her overstregede titel står i D-V III, synes nærværende ms. at høre til de første udkast til D-V-afhandlingerne og er måske allerede fra 1815. Ortografien er endnu ikke ganske konsekvent og skriften endnu temmelig løs, udpræget kladdeagtig. Ms. er måske inspireret af Napoleons fald efter slaget ved Waterloo, men er dog næppe skrevet umiddelbart efter E F N.

Formentlig sidste halvdel af 1815 eller første halvdel af 1816.